

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Romina Mascioli**
Indirizzo **Via Falminia 119 – 61041 – Acqualagna (PU)**
Telefono **0721 797207**
Fax **0721 797207**
E-mail **rom.mascioli@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **28-02-1974**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Da settembre 1997 a luglio 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Labirinto – via Milazzo,28 – Pesaro**
- Tipo di azienda o settore **Servizi**
- Tipo di impiego **Educatore**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile del laboratorio di “Riciclaggio creativo” presso il Centro Socio-Educativo “Margherita”**

- Date (da – a) **Dal 2001 (tuttora in corso)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici ed Etno-Antropologici delle Marche – P.zza Rinascimento – 61029 Urbino**
- Tipo di azienda o settore **Servizi museali**
- Tipo di impiego **Addetto ai Servizi Educativi – Addetto al Servizio Accoglienza**
- Principali mansioni e responsabilità **Elaborazione e messa in pratica di progetti didattici finalizzati alla fruizione del patrimonio museo per le scuole, accoglienza, vigilanza, gestione della Centrale di Sicurezza.**

- Date (da – a) **Dal 1995 (tuttora in corso)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Aenigma Associazione Culturale – Via Peschiera, 30 – Cartoceto (PU)**
- Tipo di azienda o settore **Associazione culturale che si occupa di teatro**
- Tipo di impiego **Attrice, educatrice, esperta di arti performative, vice-presidente dell’Associazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Creazione e realizzazione di spettacoli
Organizzazione e realizzazione di corsi di formazione per insegnanti
Organizzazione e cura di corsi e laboratori di teatro**

Allestimento spettacoli con ragazzi (scuole, centri di aggregazione etc.)
Conduzione di laboratori di espressività teatrale nei luoghi di disagio (centri socio-educativi, carcere etc.)
Gestione di una parte dell'ufficio stampa
Organizzazione di convegni e festival

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 1997 – luglio 1998
Cooperativa Labirinto – via Milazzo,28 – Pesaro

Cooperativa di servizi rivolti principalmente al settore dell'handicap e dei migranti
Educatrice
Responsabile del laboratorio di “Riciclaggio creativo” presso il Centro Socio-Educativo “Margherita” di Casinina –
Educatrice di sostegno per bambini con handicap presso Scuola dell'Infanzia di Villa Fastiggi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1994 ad oggi

Laboratori e corsi teatrali a cura di registi e artisti di diverse nazionalità per acquisire i fondamenti e per perfezionare l'espressività teatrale, fisico-vocale etc.

Lech Raczak (regista, Polonia)

John Schranz (regista, Malta)

Paolo Giaro (musicista)

Gabriella Bartolomei (cantante e attrice, Firenze)

Massimo Ranieri (attore, Roma)

Formazione coristica con il Coro Polifonico “Città di Cagliari”

Rhoda Lopez (cantante)

Francesco Gigliotti (regista e attore, Firenze)

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Marzo-Settembre 1995

Corso di Formazione per operatori degli Informagiovani e dell'Aggregazione Giovanile-Urbino

Apprendimento e gestione delle dinamiche di comunicazione, e delle questioni riguardanti il disagio giovanile

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1989 al 1993

Liceo Scientifico “Luciano Laurana” di Urbino (PU)

Discipline scientifiche, letterarie, artistiche

Diploma di Scuola Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese] [Francese]
[buono] [buono]
[buono] [buono]
[buono] [buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SOCIALIZZAZIONE PRINCIPALMENTE NEI SETTORI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA MA ANCHE DELL'HANDICAP E DEL CARCERE . CAPACITÀ E DISPONIBILITÀ NEL LAVORO DI GRUPPO. OTTIMO ATTEGGIAMENTO DI ASCOLTO NEI CONFRONTI DELL'ALTRO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ELABORAZIONE DI PROGETTI DI TIPO TEATRALE, ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI E DEI PROGRAMMI DI LAVORO GIORNALIERI, GESTIONE DELLE ATTIVITÀ E DEI RAPPORTI DELL'UFFICIO STAMPA. TUTTE LE FASI ORGANIZZATIVE LEGATE A ALLA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI, CONVEGNI E FESTIVAL.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO BASE DEL COMPUTER E DELLA STRUMENTAZIONE TEATRALE (LUCE/AUDIO)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE DI ATTRICE ACQUISITE ATTRAVERSO STAGE TEATRALI E LA CONTINUA PRATICA IN 30 ANNI DI ATTIVITÀ TEATRALE, COMPETENZE CANORE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Interesse per l'arte e il cinema

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

/

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Data: gennaio 2025

Firma: **Romina Mascioli**